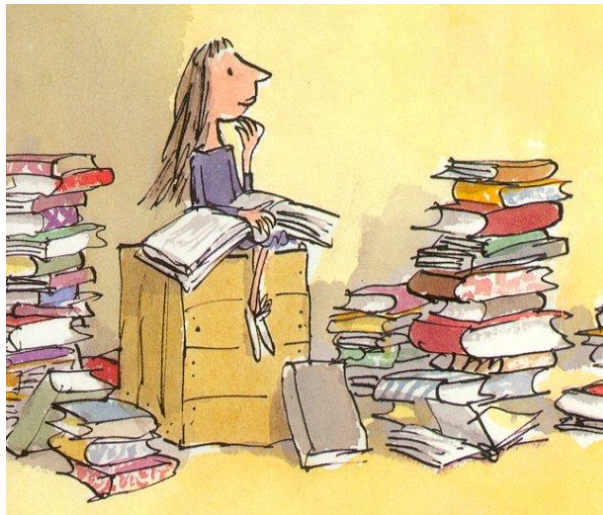


PROGETTO "AMICO LIBRO"

LA BIBLIOTECA: LABORATORIO DI CREATIVITÀ



PROGETTO DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PLESSO DI VIALE REGINA ELENA

III CIRCOLO DIDATTICO - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2009-2010

DOCENTI RESPONSABILI

Di Federico Ida, Cipollone Loredana, La Galla Giulia, Cilli Angela, Colombotto Anna, Di Lisio Florisa, Salvia Maria Elena.

PRESENTAZIONE

La scuola di viale Regina Elena del Terzo Circolo didattico di Pescara , da anni sensibile a tutte le iniziative del territorio o nazionali sulla lettura, intende accogliere l'invito del Progetto "Amico – libro" per l'anno scolastico 2009-2010, finalizzato alla promozione della lettura nelle scuole, scegliendo di sviluppare la tematica " La biblioteca: laboratorio di creatività.

Sono coinvolte tutte le classi del plesso ed i docenti conduttori sono tutte le docenti di italiano : Di Federico Ida, Cipollone Loredana, La Galla Giulia, Cilli Angela, Colombotto Anna, Di Lisio Florisa, Salvia Maria Elena.

MOTIVAZIONE

Nelle Indicazioni Nazionali si legge"La lettura va praticata su una grande varietà di testi con scopi diversi e strategie funzionali al compito per permettere l'accesso all'alunno ai testi anche in modo autonomo. La consuetudine con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare le condizioni (**biblioteche scolastiche**, accesso ai libri, itinerari di ricerca...) da cui sorgono bisogni e gusto di esplorazione dei testi scritti."

Come cresce un forte lettore?

Una indagine Doxa realizzata per conto di una casa editrice ha individuato che ci sono dei fattori che favoriscono l'amore e la pratica della lettura e sono: la lettura praticata nei primi anni di scuola, avere dei genitori che leggono ai loro figli delle storie soprattutto nei primi anni di vita, alunni che hanno avuto le letture di libri come compiti delle vacanze.

E' chiaro nel processo di sviluppo della passione per la lettura e per una più ampia maturazione della persona, sono coinvolti non solo i ragazzi ma anche gli adulti: insegnanti e genitori in primo luogo.

Questi ultimi devono acquisire coscienza del ruolo importante che possono avere nel processo di crescita dei ragazzi motivandoli al piacere della lettura e avviandoli alla pratica.

FINALITÀ

- Appassionarsi sempre più alla lettura di testi di vario genere
- Acquisire il concetto di biblioteca come luogo di incontro tra "saperi"

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Saper individuare gli elementi che compongono un'immagine	Saper individuare gli elementi che compongono un'immagine e coglierne il messaggio centrale	Saper individuare gli elementi che compongono un'immagine e coglierne il messaggio centrale	Saper individuare gli elementi che compongono delle immagini, coglierne il messaggio centrale, confrontarle.	Saper individuare gli elementi che compongono delle immagini, coglierne il messaggio centrale, confrontarle.
Saper ascoltare con attenzione una breve storia letta dal docente	Saper ascoltare con attenzione una storia letta dal docente	Saper ascoltare con attenzione una storia letta dal docente	Saper ascoltare ed intervenire in modo pertinente	Saper ascoltare ed intervenire in modo pertinente esprimendo opinioni personali
saper leggere brevi testi autonomamente	Saper leggere autonomamente un racconto.	Saper leggere scorrevolmente	Conoscere ed applicare le tecniche espressive di lettura	Saper leggere in modo adeguato alle diverse tipologie testuali
	Saper leggere correttamente conoscendo il valore logico della punteggiatura	Cogliere le informazioni dirette ed indirette	Cogliere le informazioni dirette ed indirette	Classificare un racconto secondo il genere letterario
	Saper comprendere il contenuto di vari testi individuandone luoghi, tempi e personaggi	Saper comprendere il contenuto di vari testi individuandone luoghi, tempi e personaggi	Saper trarre inferenze semantiche	Saper trarre inferenze semantiche
Saper ricostruire il racconto letto attraverso le immagini e le didascalie	Saper ricostruire il racconto ascoltato o letto in una "fabula"	Saper ricostruire il racconto ascoltato o letto in una "fabula"		Tradurre un testo letto o ascoltato in schema logico
	Acquisire la competenza lessicale	Acquisire la competenza lessicale	Acquisire la competenza lessicale	Acquisire la competenza lessicale
	Saper servirsi della scrittura in modo creativo	Saper servirsi della scrittura in modo creativo	Saper servirsi della scrittura in modo creativo	Saper servirsi della scrittura in modo creativo

TEMPI E LUOGHI

Il progetto di lettura si svolgerà durante l'intero anno scolastico in momenti programmati e regolati da un orario in modo da consentire a ciascun gruppo classe di utilizzare la biblioteca. Verrà utilizzata un'aula indicata dal Dirigente Scolastico.

METODOLOGIA

Gli obiettivi verranno raggiunti dagli alunni attraverso un percorso metodologico-didattico di seguito riportato:

a) Il piacere di raccontare e sentirsi raccontare storie: cioè scoprire i libri, in un'ottica emotiva e affettiva, conoscere come sono fatti i libri e farli conoscere

b) il piacere di apprendere meccanismi costruttivi del testo

c) il piacere di far ricerca

ATTIVITÀ

Rispetto al punto a):

- Lettura a voce alta da parte dell'insegnante
- Lettura individuale di libri scelti liberamente
- Graduatoria di gradimento dei libri letti
- Opinioni sul rapporto testo - immagine proposto nel libro
- Raccolta di espressioni, frasi, piccoli brani che colpiscono sul piano emotivo
- Dar voce a sentimenti ed emozioni suscitate dal testo;
- Confronto di interpretazioni soggettive del testo letto
- Riconoscimento, forme di catalogazione (dalle più semplici alle più complesse) e/o organizzazione di schedari di libri
- Visite a biblioteche scolastiche, librerie per "incontrare" i libri
- Recensioni, elaborazione commenti critici su libri letti

Rispetto al punto b):

- Giochi di parole
- Ricostruzione sequenze narrative e caratteristiche costruttive di un testo
- Invenzione di storie utilizzando immagini, stimoli musicali, incipit da continuare
- Riscrittura che utilizzi precisi elementi stilistici e/o connessi ad un determinato genere narrativo
- Sceneggiature e drammatizzazioni
- Produzione di fumetti, racconti, ipertesti, poesie

Rispetto al punto c)

- Fare ricerche interdisciplinari
- Cercare negli studenti coinvolgimento emotivo e cognitivo su alcune tematiche
- Andare in biblioteca per imparare ad apprendere abilità di ricerca
- Utilizzare mezzi multimediali e tecnologici (ipertesti, Cd rom, Internet)
- Esecuzioni guidate di percorsi di ricerca, caccia al tesoro
- Percorsi di lettura interdisciplinari

CONTENUTI

- Proposte di lettura su temi di tipo narrativo (fiaba, avventura, mito, fantastico)
- Proposte di lettura su temi di carattere sociale (multicultura, amicizia, paura, cibo ...)

MEZZI E STRUMENTI

Scaffali, libri giacenti a scuola o comprati o regalati dalle famiglie; cuscini, tappeti, colori di vario tipo, fogli di carta bianca e colorata di varie dimensioni, macchina fotografica.

VERIFICA

Sono previste periodicamente verifiche scritte, orali e grafico-pittoriche.

VALUTAZIONE

Si valutano la capacità di leggere, interpretare e comprendere testi anche complessi migliorando progressivamente le prestazioni individuali

DOCUMENTAZIONE

Si intende allegare al Progetto :

- elaborati degli alunni
- galleria fotografica
- presentazione multimediale